

ESPECIFICACIONES DE QUINTO CURSO DE PRIMARIA

DESCRIPCIÓN

Este curso forma parte de la Educación Primaria, que comprende seis cursos académicos, desde los 6 a los 12 años y tiene carácter obligatorio.

Son referencias normativas básicas:

- *La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).
- *Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- * Ley Orgánica 10/ 2002, de 23 de Diciembre, de Calidad de la Educación (LOCE).
- *Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación primaria en la Comunidad Foral de Navarra.
- *Orden Foral 93/2008 de 13 de junio que regula la Atención a la Diversidad en Educación Infantil y Educación Primaria en Navarra.
- * Orden Foral 72/2014, de 22 de agosto, del Consejero de Educación, por la que se regula la evaluación y promoción del alumnado que cursa la Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra.

FINALIDAD Y OBJETIVOS

La finalidad de la Educación Primaria es facilitar al alumnado los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, garantizando una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Los objetivos de Educación Primaria son:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua vasca y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como iniciarse en el conocimiento de la Geografía e Historia de Navarra y de la diversidad de lenguas, culturas y costumbres que la hacen peculiar con la finalidad de desarrollar un sentido de pertenencia a la Comunidad Foral de Navarra.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar la flora y la fauna, en especial las presentes en Navarra, y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado, el desarrollo sostenible y el respeto al medioambiente.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y discriminaciones de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

MODELO LINGÜÍSTICO

El C.P.E.I.P. "MENDILLORRI" incluye desde Educación Infantil los modelos lingüísticos PAI y PAI-A. En el modelo PAI las áreas de Inglés, Ciencias Naturales y Sociales (alternando curso), Plástica, Religión, Valores Sociales y Cívicos y Educación Física se imparten en lengua inglesa, el resto de las áreas en castellano. El modelo PAI-A incluye cuatro sesiones semanales que se impartirán en lengua vasca dentro del horario lectivo.

CONDICIONES DE ACCESO Y PROMOCIÓN

Haber cursado cuarto curso de Educación Primaria. Se promocionará al siguiente curso, siguiendo la normativa vigente.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El C.P.E.I.P."MENDILLORRI" ofrece las siguientes posibilidades en el primer curso de Educación Primaria:

Adaptación Curricular Individualizada para alumnado de Necesidades Educativas Específicas. El aprendizaje se realiza en aula específica con profesorado de Pedagogía Terapéutica en unas áreas o integrados en aulas normales, en función de su A.C.I.

Apoyo o Refuerzo educativo con atención específica que se da al alumnado para que consiga superar algunos de los objetivos de su nivel o para su ampliación curricular.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables son los referentes para graduar tanto el rendimiento alcanzado en cada una de las áreas, como la adquisición de las competencias correspondientes y el logro de los objetivos, para cada alumno o alumna. El sistema de evaluación es continuo y trimestralmente se consultan las correspondientes calificaciones del alumnado a través del programa EDUCA.

SERVICIOS ADICIONALES DEL CENTRO

- Guardería.
- Comedor.
- Transporte.
- Actividades extraescolares.

ÁREAS Y DURACIÓN DE LOS CURSOS

Modelo G

Áreas	Sesiones Semanales	Sesiones Trimestrales	Sesiones Anuales
Lengua Castellana (1 de Ed.Socioemocional)	6	60	180
Matemáticas (1 de resolución de problemas)	5	60	150
Estrategias lectoras y producción de textos	2	20	60
Razonamiento matemático y resolución de problemas	2	20	60
Ciencias naturales	2	20	60
Ciencias Sociales*	2	20	60
Inglés *	5	50	150
Educación Física*	2	20	60
E. Plástica - Teatro	1	10	30
Música	1	10	30
Religión/Valores Sociales y cívicos*	2	20	60

*Se imparte en inglés

Modelo A			
Áreas	Sesiones Semanales	Sesiones Trimestrales	Sesiones Anuales
Lengua Castellana (1 de Ed. Socioemocional)	6	60	180
Matemáticas (1 de resolución de problemas)	5	40	150
Ciencias Naturales	2	20	60
Ciencias Sociales*	2	20	60
Euskara	4	40	120
Inglés*	5	50	150
Educación Física*	2	20	60
E. Plástica - Teatro	1	10	30
Música	1	10	30

Religión/Valores Sociales y Cívicos*	2	20	60
--------------------------------------	---	----	----

*Se imparte en inglés

El curso comprende un total de 175 jornadas lectivas en 6 períodos diarios de clase de 45 minutos.

La **jornada** es de Septiembre a Junio de 9 a 14:10 h.

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS

CONTENIDOS	
LENGUA CASTELLANA	LENGUAJE ORAL Y ESCRITO <ul style="list-style-type: none"> • Leer textos narrativos, expositivos y poéticos con velocidad, exactitud y entonación adecuadas. • Identificar las ideas principales de los textos leídos. • Comprender y analizar textos narrativos y expositivos. • Resumir con palabras propias el contenido de lo leído. • Realizar resúmenes y exposiciones orales y escritas. • Expresar oralmente las ideas con claridad, coherencia y corrección • Memorizar textos poéticos. • Elaborar: <ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos y expositivos. • Fichas bibliográficas de lecturas y cuentos • Biografías de autores literarios y personajes. • Cómicos basados en lecturas y cuentos. • Presentar con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos
	ORTOGRAFÍA <ul style="list-style-type: none"> • Correspondencia sonido/letra. • Las reglas del uso de las letras (c, cc, -z, -d, b-v, g- j - h - ll-y). • Los signos de puntuación y entonación. • El acento y la tilde. • Reglas generales del uso de la tilde.



- Sílaba. Diptongo. Hiato.

GRAMÁTICA

- Las clases de palabras. Reconocimiento y análisis de las mismas en frases y oraciones.
- Sustantivos
- Adjetivos
- Artículos
- Pronombres
- Determinantes
- Adverbios
- Preposiciones
- Conjunciones e interjecciones
- Verbos. Tiempos verbales

VOCABULARIO

- Sinonimia. Antonimia. Polisemia.
- Las palabras: Familias de palabras. Derivación y composición (prefijos y sufijos, aumentativos y diminutivos)
- Los gentilicios.
- Los extranjerismos y los préstamos.
- Significado de expresiones y refranes.

LITERATURA

- Comparación.
- Lenguaje poético: rima.
- Lectura de textos literarios.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Controles	70
Trabajo personal	20



	Observación	10
	Total	100%
MATEMÁTICAS	CONTENIDOS	
	<p>NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura y lectura de números, con cifras, hasta las centenas de millón. • Valor de la posición de los números y órdenes de las unidades. Ordenar cantidades. • Lectura y escritura de números fraccionarios. Nomenclatura de los términos. • Numeración decimal: lectura y escritura • Valor de la posición y órdenes de los números decimales hasta las milésimas. • Numeración romana. <p>OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suma, resta, multiplicación y división: términos y propiedades. • La prueba de la división. Relación entre sus términos. • Casos especiales de la multiplicación: <ul style="list-style-type: none"> -con ceros intermedios y finales de los factores -por la unidad seguida de ceros. • Casos particulares de la división: <ul style="list-style-type: none"> -dividendo y divisor terminados en ceros. • Suma y resta de fracciones con igual denominador. • Suma y resta de números decimales. • Multiplicación de números decimales: <ul style="list-style-type: none"> -número decimal por la unidad seguida de ceros, -número decimal por n° natural, -número decimal por número decimal. • División con decimales: <ul style="list-style-type: none"> -de un número natural, -de un número natural entre la unidad seguida de ceros. -de un número decimal por la unidad seguida de ceros. -de un número decimal entre un número natural. • Suma y resta de fracciones con el mismo numerador. • Multiplicación de un número por una fracción. 	



- Divisibilidad y potencias.

PROBLEMAS

- Resolución de problemas con las operaciones de suma, resta, multiplicación y división.
- Resolución de problemas con dos o más operaciones diferentes.
- Invención de problemas.
- Dado un problema, invención de preguntas sobre los datos dados.

MEDIDAS Y MAGNITUDES:

- Medidas de longitud, capacidad y masa: múltiplos y submúltiplos.
- Medidas del tiempo, el segundo: otras unidades de tiempo.
- El euro: monedas y billetes.

ORIENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN ESPACIAL:

- Sistema de coordenadas. Representar los puntos mediante referencias coordenadas Itinerarios sobre cuadrículas: desplazamientos y giros.
- Elementos geométricos: punto, recta, semirrecta, segmento, mediatriz, paralelismo y perpendicularidad.
- Ángulos: agudos, obtusos, recto y llano. Ángulos consecutivos y adyacentes. Uso del transportador de ángulos. Bisectriz.
- Figuras planas, polígonos: regulares e irregulares.
- Triángulos: Clasificación según sus lados y sus ángulos. Reconocimiento y construcción.
- Cuadriláteros: Cuadrado, rectángulo, rombo, romboide y trapecios.
- La circunferencia y el círculo: elementos, número pi, área
- Trazado y reconocimiento de otros polígonos regulares. Cálculo del perímetro de los polígonos.
- Reconocer: cilindro, prisma, cono, pirámide y esfera.



- Simetrías, traslaciones y giros.
- Escala.
- Perímetro, superficie, área.

ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

- Tipos de gráficos: diagramas de barras, de sectores, de líneas y pictogramas.
- La moda y la media.
- Situaciones de azar y probabilidad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	%
Controles	70
Trabajo Personal	20
Observación	10
Total	100%

CIENCIAS NATURALES

CONTENIDOS

BLOQUE LOS SERES VIVOS

- La biosfera (hábitats, ecosistemas, las plantas, tipos de ecosistemas, conservación de los ecosistemas).

BLOQUE EL SER HUMANO Y LA SALUD

- El ser humano y la salud
- La función de relación (fases, órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor, movimiento, hábitos saludables).

BLOQUE MATERIA Y ENERGÍA

- La materia (propiedades, cambios, clasificación).
- La energía (formas, efecto, fuentes, su uso).
- Las fuerzas (efectos, combinación, máquinas, la bicicleta).



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN</th> </tr> <tr> <th>INSTRUMENTOS</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Controles</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>Trabajos</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Observación</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN		INSTRUMENTOS	%	Controles	70	Trabajos	20	Observación	10	Total	100%
	PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN												
	INSTRUMENTOS	%											
	Controles	70											
	Trabajos	20											
	Observación	10											
Total	100%												
CONTENIDOS													
CIENCIAS SOCIALES	<p>BLOQUE EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del universo a la Tierra. (Las galaxias, el Sol, el año luz, planetas y otros astros, movimientos de la Tierra, la luna, la atmósfera, la hidrosfera y la geosfera, la representación de la Tierra) • El clima . (El tiempo atmosférico, el clima, las zonas climáticas, los climas de España, el calentamiento global) 												
	<p>BLOQUE VIVIR EN SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Somos ciudadanos (El estado democrático, la organización política y provincial, poderes y símbolos del estado, la población, densidad de población, características de la sociedad española, la cultura en España) • La ciudadanía europea (Europa, la Unión Europea, su historia y población) 												
	<p>BLOQUE LAS HUELLAS DEL TIEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Edad Media (duración, forma de vida, los Visigodos, al-Ándalus, los reinos cristianos) • La Edad Moderna (duración, forma de vida, los reyes católicos, la monarquía española del siglo XVI, la crisis del siglo XVII, del Siglo de Oro al Siglo de las Luces) 												



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	%
Controles	70
Trabajos	20
Observación.	10
Total	100%

CONTENIDOS

Los contenidos se trabajan y evalúan a nivel de comprensión y expresión oral y comprensión y expresión escrita.

- Dar y pedir información personal. Entender y completar definiciones de gente, lugares y objetos usando pronombres relativos.
- Describir una persona: su apariencia, su carácter, sus hábitos y experiencias.
- Hablar sobre las vacaciones pasadas usando verbos regulares e irregulares, y hacer preguntas con partícula interrogativa y responderlas.
- Hablar sobre la ropa que lleva y decir lo que está haciendo. Comparar dos o más cosas.
- Decir de qué material están hechos distintos objetos. Expresar acciones que estaban ocurriendo cuando fueron interrumpidas por otra acción en el pasado.
- Hablar sobre las reglas de distintos deportes y describir acciones relacionadas con los deportes.
- Dar direcciones por una ciudad y preguntar por la distancia y longitud de los trayectos.
- Hablar sobre los grados de posibilidad y expresar emociones
- Hablar sobre música y experiencias pasadas.
- Expresar planes y decisiones para el futuro, hacer sugerencias y responder a las que hagan otras personas
- Conocer aspectos socio-culturales de los países de habla inglesa.

INGLÉS



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN											
EUSKERA	PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;">INSTRUMENTOS</th> <th style="width: 20%;">%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Controles</td> <td style="text-align: center;">60</td> </tr> <tr> <td>Trabajo personal</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>Observación</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table>	INSTRUMENTOS	%	Controles	60	Trabajo personal	30	Observación	10	Total	100%
	INSTRUMENTOS	%									
	Controles	60									
	Trabajo personal	30									
	Observación	10									
Total	100%										
CONTENIDOS											
<p>El principal objetivo que buscamos en este curso es el de comunicarnos en euskara, dándole a nuestra asignatura un enfoque comunicativo.</p> <p>Se trabajará la comprensión y expresión, tanto a nivel oral como escrito.</p> <p>En este curso se trabajará especialmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones • La opinión: acuerdo, desacuerdo, el gusto, la capacidad y la preferencia. • Descripción de personas, actividades, lugares, objetivos y hábitos. • Crear anuncios publicitarios. • Representación teatral de un cuento. • Descripción de personajes mitológicos. • Solicitar y dar información. • Contar sucesos en futuro, presente y pasado. • Seguir y dar instrucciones. • Hipótesis. Oraciones completivas. • Casos de la declinación: nor, norekin, zer, nongoa, noren, zertarako, non, nondik, nori. • La comparación. • El superlativo relativo. • Los números hasta el 1000. • Verbos: izan, ukan, behar izan, nahi izan. • Uso del diccionario para aprender nuevo léxico. • Vocabulario correspondiente a cada unidad didáctica. 											



	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN</th> </tr> <tr> <th>INSTRUMENTOS</th> <th>%</th> </tr> <tr> <td>Controles</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Trabajo en clase, proyectos</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Observación</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>100%</td> </tr> </table>	PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN		INSTRUMENTOS	%	Controles	50	Trabajo en clase, proyectos	35	Observación	15	Total	100%
PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN													
INSTRUMENTOS	%												
Controles	50												
Trabajo en clase, proyectos	35												
Observación	15												
Total	100%												
ED.ARTÍSTICA: PLÁSTICA Y MÚSICA	PLÁSTICA-TEATRO												
	CONTENIDOS												
	<ul style="list-style-type: none"> • La expresividad creadora. • El juego dramático. • El títere. • El papel dramático del títere. • El espacio. • La acción dramática. • El texto: dimensión artística y lúdica • Medios expresivos escénicos: lo visual, lo sonoro, muestra escénica y público. 												
	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN												
	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN</th> </tr> <tr> <th>INSTRUMENTOS</th> <th>%</th> </tr> <tr> <td>Cuidado del material</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Trabajo personal</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>Observación</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>100</td> </tr> </table>	PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN		INSTRUMENTOS	%	Cuidado del material	10	Trabajo personal	80	Observación	10	Total	100
	PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN												
	INSTRUMENTOS	%											
	Cuidado del material	10											
	Trabajo personal	80											
	Observación	10											
Total	100												
MÚSICA													
CONTENIDOS													
BLOQUE 4: DANZA Y MOVIMIENTO													
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de danzas de otros lugares con diferentes pasos (existentes y creadas) expresando 													



elementos musicales y acercándose al mundo de la danza (coreógrafo, director, bailarín).

BLOQUE 5: INTERPRETACIÓN

- Conocimiento de las posibilidades expresivas de la voz y acercamiento a la técnica vocal saludable.
- Canciones de folclore, épocas, estilos, etc. (unísono, canon y 2 voces) en ámbito de 10ª (intervalos de 2ª-6ª y 8ª), discriminando formas y elementos.
- Interpretación de piezas y esquemas rítmicos (con figuras de blanca, negra, corchea y sus silencios + puntillos) a través de instrumentos de percusión indeterminada, creados, de placas y flauta.
- Discriminación de instrumentos y clasificación general por familias.
- Ejecución de mensajes sonoros a través de grafía no convencional y convencional: de notas, figuras y elementos musicales y matices.
- Reconocimiento y lectura de las notas hasta el fa4.
- Vivenciación de pulso, acento y división en compases binarios y ternarios.
- Adquisición de actitudes y recursos propios del trabajo cooperativo.

BLOQUE 6: ESCUCHA

- Desarrollo de la escucha activa de los elementos sonoros y musicales y manipulación básica del medio sonoro gracias a las TICs.
- Empleo de vocabulario musical y representación oral y gráfica de las cualidades del sonido: altura, duración intensidad y timbre. Y elementos musicales (melodía, ritmos, matices, formas, etc.)
- Discriminación de diferentes registros de voz (agudas, graves, etc.).
- Expresión de opiniones musicales y conocimiento de la propiedad intelectual.
- Adquisición de normas de comportamiento en las audiciones y obras escénicas y respeto a las diferentes opiniones.

Desarrollo de autonomía y recursos para aprender a aprender también en el ámbito artístico, a través de la iniciativa, la



	<p>creatividad e improvisación y búsqueda y manipulación de los medios audiovisuales y la tecnología.</p>										
	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN										
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>INSTRUMENTOS</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pruebas</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Observación</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Trabajo personal</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>	INSTRUMENTOS	%	Pruebas	50	Observación	30	Trabajo personal	20	Total	100
INSTRUMENTOS	%										
Pruebas	50										
Observación	30										
Trabajo personal	20										
Total	100										
	CONTENIDOS										
ED.FÍSICA	<p><u>Bloque 1. Habilidades perceptivo motrices</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos orgánicos-funcionales implicados en situaciones motrices • Toma de conciencia del propio cuerpo en reposo y en movimiento • Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices • Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes • Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio, modificando la base de sustentación, puntos de apoyo y la posición • Organización espacio-temporal en situaciones motrices complejas • Valoración y aceptación de la propia realidad corporal • Utilización de las TIC para realizar juegos y actividades relacionadas con el espacio y el tiempo • Comprensión y práctica del vocabulario específico para este tipo de actividades en inglés <p><u>Bloque 2. Habilidades motrices básicas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente. • Acondicionamiento físico orientado a la mejora de las cualidades físicas básicas: Flexibilidad, fuerza, resistencia y velocidad 										



- Disposición a la participación en actividades aceptando las diferencias individuales
- El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales.
- Práctica de juegos tradicionales, populares, cooperativos y tradicionales de otras culturas
- Participación en juegos y actividades deportivas con o sin implementos y de dificultad creciente
- Uso de estrategias de juego básicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.
- Juegos y actividades deportivas en el medio natural: juegos de orientación
- Respeto hacia las personas que participan en el juego
- Cumplimiento de las reglas, normas y estrategias de juego: juego limpio
- Juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo libre. Valoración del esfuerzo.
- Empleo del inglés en situaciones de juego

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas

- El cuerpo y el movimiento. Recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad
- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales
- Coordinación de movimientos, en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos
- Identificación y práctica de bailes populares y de otras culturas
- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones a través del cuerpo
- Escenificación de situaciones reales o imaginarias
- Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal

Bloque 4. Actividad física y salud

- Cuidado del cuerpo
- Hábitos de higiene corporal, alimentación y postura
- Actividad física y bienestar
- Estrategias de mejora global de la condición física, resistencia cardiovascular.
- Medidas de seguridad ante la práctica de la actividad física.
- Prevención de lesiones. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación



- Respeto de las normas de uso de materiales y espacios para la práctica de la Educación Física
- Utilización de las TIC para investigar acerca de hábitos saludables y adoptar una actitud crítica ante el sedentarismo.
- Primeros auxilios en la práctica deportiva, en el ámbito del centro educativo y en el tiempo de ocio.
- Aprendizaje y utilización del vocabulario específico acerca de la actividad física y salud en inglés.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	%
Observación en clase	50
Listas de control: <ul style="list-style-type: none"> • material • comportamiento 	10 30
Pruebas escritas	10
Total	100

RELIGIÓN/VALOR
ES SOCIALES Y
CÍVICOS

RELIGIÓN

CONTENIDOS

- Jesús, maestro que muestra a Dios como un padre que nos ama y salva a través de su hijo.
- La parábola del hijo pródigo: el perdón, la misericordia y el amor incondicional de Dios.
- Las personas cometemos errores: el pecado. El perdón y el arrepentimiento.
- Milagros de Jesús como señal de la llegada del Reino de Dios. Las Bienaventuranzas.
- Los sacramentos, signos de la salvación de Dios. Clasificación, definición, ritos y símbolos.
- Pentecostés y el inicio de la Iglesia. Los primeros cristianos.
- La Iglesia, Cuerpo de Cristo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	%
Controles	35
Trabajo de clase	25
Observación	40
Total	100%

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

CONTENIDOS

- Trabajar los valores a partir de diversos soportes (empleo de TICs, textos escritos,...) globalizando con las diferentes áreas del currículum.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	%
Trabajo personal	70
Observación	30
Total	100%



ESTRATEGIAS
LECTORAS Y
RAZONAMIENTO
MATEMÁTICO

En las áreas de razonamiento matemático y estrategias lectoras se trabajarán aspectos relacionados con las áreas de Lenguaje y Matemáticas.

En el área de razonamiento matemático se trabajará principalmente la resolución de problemas.

En el área de estrategias lectoras se incidirá en la comprensión lectora y la expresión escrita.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	%
Trabajo personal	70
Actitud	30
Total	100%