



ESPECIFICACIONES DEL SEGUNDO CURSO DE PRIMARIA

DESCRIPCIÓN

Este curso forma parte de la Educación Primaria, que comprende seis cursos académicos, desde los 6 a los 12 años y tiene carácter obligatorio.

Son referencias normativas básicas:

- *La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).
- *Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- * Ley Orgánica 10/ 2002, de 23 de Diciembre, de Calidad de la Educación (LOCE).
- *Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación primaria en la Comunidad Foral de Navarra.
- *Orden Foral 93/2008 de 13 de junio que regula la Atención a la Diversidad en Educación Infantil y Educación Primaria en Navarra.
- * Orden Foral 72/2014, de 22 de agosto, del Consejero de Educación, por la que se regula la evaluación y promoción del alumnado que cursa la Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra.

FINALIDAD Y OBJETIVOS

La finalidad de la Educación Primaria es facilitar al alumnado los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, garantizando una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Los objetivos de Educación Primaria son:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. Y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.



d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua vasca y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como iniciarse en el conocimiento de la Geografía e Historia de Navarra y de la diversidad de lenguas, culturas y costumbres que la hacen peculiar con la finalidad de desarrollar un sentido de pertenencia a la Comunidad Foral de Navarra.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar la flora y la fauna, en especial las presentes en Navarra, y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado, el desarrollo sostenible y el respeto al medioambiente.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y discriminaciones de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

MODELO LINGÜÍSTICO

El C.P.E.I.P. "MENDILLORRI" incluye desde Educación Infantil los modelos lingüísticos PAI y PAI-A. En el modelo PAI las áreas de Inglés, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales (alternando curso), Plástica, Religión, Valores Sociales y Cívicos y Educación Física se imparten en lengua inglesa, el resto de las áreas en castellano. El modelo PAI-A incluye cuatro sesiones semanales que se impartirán en



lengua vasca dentro del horario lectivo.

CONDICIONES DE ACCESO Y PROMOCIÓN

Haber realizado el Primer curso de Educación Primaria. Se promocionará al siguiente curso siguiendo la normativa vigente.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El C.P.E.I.P."MENDILLORRI" ofrece las siguientes posibilidades en el segundo curso de Educación Primaria:

Adaptación Curricular Individualizada para alumnado de Necesidades Educativas Específicas. El aprendizaje se realiza en aula específica con profesorado de Pedagogía Terapéutica en unas áreas o integrados en aulas normales, en función de su A.C.I.

Apoyo o Refuerzo educativo con atención específica que se da al alumnado para que consiga superar algunos de los objetivos de su nivel o para su ampliación curricular.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables son los referentes para graduar tanto el rendimiento alcanzado en cada una de las áreas, como la adquisición de las competencias correspondientes y el logro de los objetivos, para cada alumno o alumna. El sistema de evaluación es **continuo** y trimestralmente se consultan las correspondientes calificaciones del alumnado a través del programa EDUCA.

SERVICIOS ADICIONALES DEL CENTRO

- Guardería.
- Comedor.
- Transporte.
- Actividades extraescolares.

ÁREAS Y DURACIÓN DE LOS CURSOS

Modelo G			
Áreas	Sesiones Semanales	Sesiones Trimestrales	Sesiones Anuales
Lengua Castellana (1 de Ed.Socioemocional)	7	60	210
Matemáticas	4	40	120
Estrategias lectoras y producción de textos	2	20	60



Razonamiento matemático y resolución de problemas	2	20	60
Ciencias naturales	2	20	60
Ciencias Sociales*	2	20	60
Inglés *	5	50	150
Educación Física*	2	20	60
E. Plástica*	1	10	30
Música	1	10	30
Religión/Valores Sociales y cívicos*	2	20	60

*Se imparte en inglés

Modelo A			
Áreas	Sesiones Semanales	Sesiones Trimestrales	Sesiones Anuales
Lengua Castellana (1 de Ed. Socioemocional)	7	60	210
Matemáticas	4	40	120
Ciencias Naturales	2	20	60
Ciencias Sociales*	2	20	60
Euskara	4	40	120
Inglés*	5	50	150
Educación Física*	2	20	60
E. Plástica*	1	10	30
Música	1	10	30
Religión/Valores Sociales y Cívicos*	2	20	60

*Se imparte en inglés

El curso comprende un total de 175 jornadas lectivas en 6 períodos diarios de clase de 45 minutos.

La jornada es de Septiembre a Junio de 9 a 14:10 h.

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS

LENGUA CASTELLANA	<p>BLOQUE 1.-COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Interacción en situaciones comunicativas. Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta
--------------------------	--

intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso.

- Participación en el intercambio verbal.
- Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral.
- Expresión y producción de textos orales.
- Expresión y reproducción de textos orales según su tipología.
- Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.
- Dramatización de textos adaptados.

BLOQUE 2.-COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

- Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.
- Método de lecto escritura.
- Audición de diferentes tipos de textos. Modelaje lector.
- Utilización de estrategias que mejoren la comprensión (lectura comprensiva).
- Fomento el interés y gusto por la lectura.
- Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.

BLOQUE 3.-COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

- Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita.
- Producción de textos según intención y tipología. Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos.
- Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita.
- Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación.
- Caligrafía. Orden y presentación.
- Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas

BLOQUE 4.- CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.
- La sílaba. Clases de sílabas.
- La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia.

- Tipos de nombres. El adjetivo calificativo. Artículos. Demostrativos. Pronombres personales. Verbo. Tiempos verbales. Sujeto y predicado.
- Adquisición de vocabulario. Comparaciones. Sinónimos y antónimos. Onomatopeyas. Aumentativos. Diminutivos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica. Campo semántico.
- Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
- Conocimiento general de realidad plurilingüe de España

BLOQUE 5.- EDUCACIÓN LITERARIA

- El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje.
- La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento.
- El teatro. Poesía.
- Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral
- (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos ...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	%
Controles	50
Trabajos en el aula	40
Observación en clase/ actitud	10

MATEMÁTICAS

BLOQUE 1.- PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

Planificación del proceso de resolución de problemas:

- Análisis y comprensión del enunciado.
- Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.
- Resultados obtenidos.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.

- Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.
- Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
- Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.
- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.

BLOQUE 2.-NÚMEROS

Números naturales y alfabetización numérica:

- Los números hasta el novecientos noventa y nueve.
- Significado y utilidad de los números naturales (contar, medir, ordenar, expresar cantidades, ...).
- Sistema de numeración decimal. Reglas de la formación de los números y del valor posicional.
- Iniciación a las equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas.
- Los números en situaciones reales: lectura, escritura, ordenación, comparación, representación en la recta numérica, descomposición, redondeo ...).

Operaciones:

- Operaciones de sumar (juntar o añadir) y restar (separar o quitar) y su uso en la vida cotidiana.
- Iniciación a la multiplicación como suma de sumandos iguales y para calcular número de veces. Las tablas de multiplicar.
- Expresión matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas.
- Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.

Cálculo:

- Estrategias de cálculo.
- Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos de sumas y restas.
- Cálculo mental automático: construcción y memorización de las tablas de sumar y restar de hasta 10 más 10.
- Elaboración y utilización de estrategias personales y académicas de cálculo mental.

- Cálculo aproximado. Utilización de diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo.
- Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.
- Realización de algoritmos no académicos de sumas y restas, por medio de descomposiciones numéricas y otras estrategias personales.
- Cálculo de sumas utilizando el algoritmo académico.
- Cálculo de restas sin llevadas utilizando el algoritmo académico.
- Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.
- Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta multiplicación e iniciación a la división por una cifra.
- Automatización de los algoritmos.
- Construcción de series ascendentes y descendentes.
- Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.
- Primeras estrategias de cálculo mental.
- Estimación de resultados.
- Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.

BLOQUE 3.-MEDIDAS

- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Unidades de medida de longitud, peso, capacidad.
- Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.

Medida de tiempo:

- Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.
- Equivalencias y transformaciones entre día, semana, mes y año.
- Lectura en relojes analógicos y digitales.
- Cálculos sencillos con medidas temporales.

Sistemas monetarios:

- El Sistema monetario de la Unión Europea.
- Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.
- Múltiplos y submúltiplos del euro.
- Equivalencias entre monedas y billetes.

BLOQUE 4- GEOMETRIA

- Concepto de figuras planas: triángulo, cuadrilátero, circunferencia y círculo.

- Clasificación de los polígonos según el número de lados.
- Diferenciación entre circunferencia y círculo.
- Figuras cúbicas y esféricas.

La situación en el espacio, regularidades y simetrías:

- Elaboración y utilización de códigos diversos para describir la situación de un objeto en el espacio en situaciones cercanas al alumnado.
- Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.

BLOQUE 5.-ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.

- Representación de datos.
- Lectura de gráficas y cuadros de doble entrada.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	%
Controles	50
Trabajos en el aula	40
Observación en clase/ actitud	10

**CIENCIAS
NATURALES**

BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.

- Iniciación a la actividad científica.
- Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas).
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, de manera guiada.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.
- Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta su funcionamiento y las normas de seguridad.
- Trabajo individual y en grupo.
- Planificación de proyectos, trabajos y presentación de informes.
- Realización de proyectos y trabajos.

BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD.

- El cuerpo humano. Principales características. Partes del cuerpo.
- La respiración como función vital. Ejercicios para su

correcta realización.

- Hábitos de alimentación saludables: la dieta equilibrada.
- Algunos aspectos básicos de la seguridad alimentaria.
- Salud y enfermedad. Las prácticas saludables.
- La higiene personal, el aseo, el descanso, el ocio, la atención al cuerpo.
- Hábitos de prevención de enfermedades, en el hogar y en el entorno próximo.
- Aceptación de las diferencias, sus posibilidades y limitaciones. Los sentimientos y las emociones

BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS.

- Los seres vivos y los seres inertes.
- Identificación de diferencias.
- Observación directa e indirecta de plantas y animales.
- Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.
- Características y formas de vida de distintos tipos de plantas y animales.
- Las plantas y animales del entorno natural más cercano.
- Principales grupos de plantas y animales. Interés por la observación y el estudio de las plantas y animales.
- Hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas y animales domésticos: cuidados que necesitan para vivir.
- Las relaciones de los animales y las plantas con los seres humanos

BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA.

- La materia y sus propiedades.
- Iniciación a la actividad científica.
- Aproximación experimental a algunas cuestiones elementales; fuerzas y magnetismo.
- La percepción del sonido. El ruido y la contaminación acústica.
- Ahorro de energía y protección del medio ambiente.
- Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.

BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MAQUINAS.

- Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento. Montaje y desmontaje de objetos simples.
- Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.
- Uso adecuado de materiales, sustancias y herramientas, en el hogar. Seguridad personal.
- Inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las

	<p>persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de los componentes básicos de un ordenador. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación. 														
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #00b050; color: white;"> <th colspan="2">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</th> </tr> <tr> <th colspan="2">PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN</th> </tr> <tr> <th>INSTRUMENTOS</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Controles</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Trabajo personal</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Observación</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN		INSTRUMENTOS	%	Controles	50	Trabajo personal	40	Observación	10	Total	100
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN															
PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN															
INSTRUMENTOS	%														
Controles	50														
Trabajo personal	40														
Observación	10														
Total	100														
<p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.</p> <ul style="list-style-type: none"> Este bloque pretende que el alumnado se inicie en el conocimiento científico y su aplicación al estudio de las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). Iniciación a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos. Técnicas de trabajo intelectual. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos sencillos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja. Planificación y gestión de trabajos y proyectos sencillos, de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. <p>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS. En este bloque se pretende profundizar en el estudio de dos</p>														

elementos básicos para la vida, el agua y el suelo (rocas) así como en los paisajes naturales que contribuyen a formar, de modo que el alumnado contraste el/los paisajes de su entorno, con otros paisajes de espacios diferentes de Navarra o el mundo.

- El agua: Propiedades. Estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparecen. Usos.
- El agua en nuestra localidad: localización (río, manantiales, pozos, lluvia ...) uso y desequilibrios.
- Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación.
- El medio natural y el ser humano.
- El/Los paisajes de mi localidad.
- El paisaje natural: la montaña, la llanura, los ríos y lagunas, la costa.
- El cuidado de la naturaleza. La contaminación.
- Orientación espacial: Nociones básicas a partir del entorno próximo.

BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD.

En este bloque el alumnado profundizará en el conocimiento de las instituciones de su localidad, el trabajo de sus vecinos, las manifestaciones culturales y los medios de comunicación más usuales, contrastando con otros espacios lejanos o cercanos, algunos de estos apartados.

- La localidad: el ayuntamiento y los servicios públicos.
- El municipio.
- Manifestaciones culturales: patrimonio artístico, histórico, lengua, costumbres, etc. de **mi localidad y otros espacios.**
- Educación vial.
- Las Profesiones.
- Medios de comunicación. La Publicidad.

BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO.

En este bloque el alumnado profundizará en el estudio del tiempo cronológico y su relación con hechos concretos y acontecimientos de su vida personal y familiar. Además se introducirá al concepto de tiempo histórico a partir de la relación entre acontecimientos históricos y vida personal y familiar y del conocimiento de los restos del pasado de su entorno y de otros espacios.

- Cambios en el tiempo.
- La vida cotidiana a través del tiempo: vida personal y familiar.
- El calendario.
- Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.

- Restos del pasado cercano: conocimiento, cuidado y conservación.
- Personajes de la Historia y otros restos del pasado.

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	%
Controles	50
Trabajos en el aula	40
Observación en clase/ actitud	10

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.

- Imagen fija: grados de iconicidad (realismo de la imagen).
- El cómic.
- Imagen digital.
- El cine de animación.

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

- La línea como elemento configurador de la forma.
- Composición: formato horizontal y vertical.
- Temas en la pintura: el paisaje.
- Técnicas y materiales: las ceras.
- Volumen: transformación de objetos

BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO.

- Tipos de líneas: abiertas y cerradas, rectas, curvas, espirales y diagonales.
- Aproximación intuitiva a los conceptos de punto, recta y plano.
- Identificación de figuras planas en objetos y ámbitos cotidianos: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos y cuadrados.
- Construcción y dibujos a mano alzada de triángulos, rectángulos y cuadriláteros.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Trabajo personal	60
Cuidado del material	20
Observación	20
Total	100

MÚSICA

BLOQUE 4: DANZA Y MOVIMIENTO

- Interpretación de canciones gestualizadas y de danzas sencillas.
- Movimiento corporal adecuado a la música y como expresión de los elementos del sonido y musicales.

BLOQUE 5: INTERPRETACIÓN

- Conocimiento de las posibilidades expresivas de la voz.
- Acercamiento a la técnica vocal saludable, tanto en la narración como en la canción.
- Canciones infantiles de estructuras sencillas (AB, estrofa estribillo, obstinatos) de ámbito melódico adecuado e intervalos cercanos a tempo.
- Interpretación de sencillos esquemas rítmicos (negra, corchea, silencio de negra) a través de instrumentos, de percusión indeterminada o creados, y discriminación de éstos auditiva y visual.
- Decodificación y ejecución de mensajes sonoros a través de grafía no convencional y convencional.
- Reconocimiento, lectura y entonación por imitación de las notas mi, sol y la.
- Adquisición de actitudes y recursos propios del trabajo cooperativo.

BLOQUE 6: ESCUCHA

- Desarrollo de la escucha activa del entorno, de animales y gracias a los medios tecnológicos.
- Empleo del vocabulario básico musical y representación oral y gráfica (no convencional) de las cualidades del sonido: altura, duración intensidad y timbre.
- Exploración de sonoridades diferentes y discriminación de las voces de niños y adultos.
- Conocimiento básico de las figuras del compositor y el director de orquesta.
- Adquisición de normas de comportamiento en las audiciones y obras escénicas.
- Desarrollo de autonomía y recursos para aprender a aprender también en el ámbito artístico, a través de la iniciativa, la creatividad y el uso de los medios audiovisuales y la tecnología.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Trabajo personal	70
Observación	30

	Total	100													
EUSKARA	<ul style="list-style-type: none"> • El principal objetivo que buscamos en este curso es el de comunicarnos en euskara, dándole a nuestra asignatura un enfoque comunicativo. • Se trabajará la comprensión y expresión, sobre todo a nivel oral pero también la escritura. • En este curso se trabajará especialmente: <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y fórmulas de cortesía. - Presentaciones. - Expresar la fecha y la meteorología (también del día anterior). - Sencillas descripciones de personas, animales y lugares. - Celebración de algunas fiestas tradicionales: Olentzero, carnaval... - Celebración de costumbres y tradiciones: personajes mitológicos y deportes rurales. - Los cumpleaños e invitaciones de cumpleaños. - El gusto y la preferencia. - Cuentos, anuncios, postales de felicitación, carteles... - Números y colores. - Casos de la declinación: nor, non, norekin. - Seguir instrucciones orales referidas a tareas a realizar en clase. <div style="border: 1px solid black; background-color: #e0f0f0; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN</th> </tr> <tr> <th style="text-align: left;">INSTRUMENTOS</th> <th style="text-align: center;">%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Proyectos</td> <td style="text-align: center;">15</td> </tr> <tr> <td>Trabajo diario</td> <td style="text-align: center;">50</td> </tr> <tr> <td>Observación</td> <td style="text-align: center;">35</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td style="text-align: center;">100</td> </tr> </tbody> </table> </div>			PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN		INSTRUMENTOS	%	Proyectos	15	Trabajo diario	50	Observación	35	Total	100
PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN															
INSTRUMENTOS	%														
Proyectos	15														
Trabajo diario	50														
Observación	35														
Total	100														
INGLÉS	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</p> <p>1.-Estrategias de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 														
SPEP02	Especificaciones del Segundo curso de Educación. Primaria	Rev. 4	1/10/14	Pág.15/2 2											

- Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.
- Participación en juegos grupales tradicionales.
- Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos.
- Celebración de fiestas familiares y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.
- Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales en inglés.

3. Funciones comunicativas.

- Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales.
- Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticas.

- Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente: Expresión de relaciones lógicas, afirmación, negación, interrogación, expresión del tiempo, expresión del aspecto, expresión de la modalidad, expresión de la existencia, la entidad y la cualidad, expresión de la cantidad, expresión del espacio, expresión del tiempo, expresión del modo.

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción).

- Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de

las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.

- Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.
- Sonidos del alfabeto.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

1. Estrategias de producción.

- Planificación.
- Ejecución.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.
- Comunicación con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Conocimiento de hábitos cotidianos.
- Celebración de fiestas familiares y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.
- Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.

3. Funciones comunicativas.

- Saludos y presentaciones, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.
- Descripción de personas, objetos y animales.
- Petición de ayuda, información, objetos o permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación

4. Estructuras sintácticas.

- Uso de estructuras sintácticas básicas: (expresión de relaciones lógicas: afirmación, exclamación, negación, interrogación, expresión del tiempo, expresión del aspecto, expresión de la modalidad, expresión de la existencia, expresión de la cantidad, expresión del espacio, expresión del tiempo y expresión del modo.

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).

- Léxico y expresiones relativas a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; tiempo libre; la casa,

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

1. Estrategias de comprensión.

- Iniciación guiada en las estrategias de lectura:
- Uso de diccionario de imágenes.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

- Interés por leer algunos textos sencillos de publicaciones infantiles en lengua inglesa.
- Adquirir el hábito de ver dibujos animados con subtítulos muy sencillos en inglés.

3. Funciones comunicativas.

- Lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno, felicitaciones, avisos, etc.
- Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado.

4. Estructuras sintácticas.

- Familiarización con estructuras básicas escritas: (This is, Is it? It's..., It's got..., Where's...)

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).

- Adquirir el hábito de ver imagen y palabra asociadas y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula.
- Utilización de diccionarios de imágenes, con textos asociados.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- Uso de los signos ortográficos básicos
- Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

1. Estrategias de producción.

- Planificación.
- Ejecución.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

- Interés por escribir textos sencillos y breves en inglés.
- Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.

3. Funciones comunicativas.

- Elaboración de textos sencillos para transmitir información a partir de modelos.
- Descripciones muy sencillas de uno mismo; descripción de animales u objetos; gustos personales; sentimientos; etc.

4. Estructuras sintácticas.

- Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas:

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).

- Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen.
- Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, etc.).

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.
- Inicio del deletreo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Controles	50
Trabajo personal	40
Observación	10
Total	100

EDUCACIÓN FÍSICA

Bloque 1. Habilidades perceptivo motrices

- Esquema corporal
- Posibilidades sensoriales en situaciones motrices: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y cenestésicas
- Toma de conciencia del propio cuerpo: tensión y relajación
- Posturas corporales
- Lateralidad
- Equilibrio estático y dinámico

- Nociones espaciales: dentro/fuera, encima/debajo..
- Nociones temporales: antes, durante y después
- Aprendizaje del vocabulario específico para este tipo de actividades en inglés

Bloque 2. Habilidades motrices básicas

- Formas y posibilidades de movimiento: desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.
- Habilidades motrices básicas
- Disposición a la participación en actividades. Aceptación de distintos roles.
- Práctica de juegos tradicionales y populares
- Juegos libres y organizados
- Cooperación y oposición
- Cumplimiento de las reglas de juego
- Juego como medio de disfrute y relación.
- Nociones básicas de vocabulario en inglés en situaciones comunicativas a través del juego

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas

- Exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo: tono muscular, mímica facial, gestos...
- Sincronización del movimiento con estructuras rítmicas sencillas
- Bailes y danzas populares simples
- Exteriorización de sentimientos y emociones a través del cuerpo
- Imitación de personajes, objetos, situaciones
- Disfrute y participación en expresión corporal

Bloque 4. Actividad física y salud

- Hábitos básicos de higiene corporal y alimentación
 - Actividad física y bienestar
 - Respeto de las normas de uso de materiales y espacios para la práctica de Educación Física.
- Conocimiento del vocabulario específico acerca de la actividad física y salud en inglés.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Trabajo en clase	40
Observación	60
Total	100

Los principales contenidos a trabajar serán:

- La Creación, un regalo que tenemos que cuidar y respetar.
- Nuestro Padre Dios, nos quiere, nos perdona y se preocupa por nosotros.
- La oración, "teléfono" para hablar con Dios. El Padrenuestro.
- María dijo "sí". La Anunciación.
- Bienvenido, Jesús. La Navidad.
- Aprendiendo a ser buenos amigos.
- La elección de los apóstoles: los amigos de Jesús.
- Algunas fiestas y celebraciones del año litúrgico.
- Parábola de la oveja perdida y su significado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Controles	20
Trabajo personal	40
Observación	40
Total	100%

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

CONCIENCIA EMOCIONAL

- Explorar el mundo emocional
- Conciencia de las propias emociones
- Identificar y poner nombre a las emociones
- Emociones estéticas

REGULACIÓN EMOCIONAL

- Regulación de ira y prevención de la violencia.
- Expresión adecuada de las emociones.

AUTONOMÍA EMOCIONAL

- Autoestima positiva
- Auto-motivación: esfuerzo y constancia

COMPETENCIA SOCIAL

- Habilidades sociales básicas
- Escuchar
- Respetar a los demás
- Solución de conflictos



ESTRATEGIAS LECTORAS Y RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
	PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
	INSTRUMENTOS	%
	Trabajo personal	70
	Actitud	30
	Total	100
	<p>En las áreas de razonamiento matemático y estrategias lectoras se trabajarán aspectos relacionado con las áreas de Lenguaje y Matemáticas.</p> <p>En el área de razonamiento matemático se trabajará principalmente la resolución de problemas.</p> <p>En el área de estrategias lectoras se incidirá en la comprensión lectora y la expresión escrita.</p>	
	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
	PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
	INSTRUMENTOS	%
	Trabajo personal	70
	Actitud	30
	Total	100%