



ESPECIFICACIONES DE PRIMER CURSO DE PRIMARIA

DESCRIPCIÓN

Este curso forma parte de la Educación Primaria, que comprende seis cursos académicos, desde los 6 a los 12 años y tiene carácter obligatorio.

Son referencias normativas básicas:

- *La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).
- *Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- * Ley Orgánica 10/ 2002, de 23 de Diciembre, de Calidad de la Educación (LOCE).
- *Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación primaria en la Comunidad Foral de Navarra.
- *Orden Foral 93/2008 de 13 de junio que regula la Atención a la Diversidad en Educación Infantil y Educación Primaria en Navarra.
- * Orden Foral 72/2014, de 22 de agosto, del Consejero de Educación, por la que se regula la evaluación y promoción del alumnado que cursa la Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra.

FINALIDAD Y OBJETIVOS

La finalidad de la Educación Primaria es facilitar al alumnado los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, garantizando una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Los objetivos de Educación Primaria son:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.



e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua vasca y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como iniciarse en el conocimiento de la Geografía e Historia de Navarra y de la diversidad de lenguas, culturas y costumbres que la hacen peculiar con la finalidad de desarrollar un sentido de pertenencia a la Comunidad Foral de Navarra.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar la flora y la fauna, en especial las presentes en Navarra, y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado, el desarrollo sostenible y el respeto al medioambiente.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y discriminaciones de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

MODELO LINGÜÍSTICO

El C.P.E.I.P. "MENDILLORRI" incluye desde Educación Infantil los modelos lingüísticos PAI y PAI-A. En el modelo PAI las áreas de Inglés, Ciencias Naturales y Sociales (alternando curso), Plástica, Religión, Valores Sociales y Cívicos y Educación Física se imparten en lengua inglesa, el resto de las áreas en castellano. El modelo PAI-A incluye cuatro sesiones semanales que se impartirán en lengua vasca dentro del horario lectivo.



CONDICIONES DE ACCESO Y PROMOCIÓN

Se promocionará al siguiente curso, siguiendo la normativa vigente.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El C.P.E.I.P."MENDILLORRI" ofrece las siguientes posibilidades en el primer curso de Educación Primaria:

Adaptación Curricular Individualizada para alumnado de Necesidades Educativas Específicas. El aprendizaje se realiza en aula específica con profesorado de Pedagogía Terapéutica en unas áreas o integrados en aulas normales, en función de su A.C.I.

Apoyo o Refuerzo educativo con atención específica que se da al alumnado para que consiga superar algunos de los objetivos de su nivel o para su ampliación curricular.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables son los referentes para graduar tanto el rendimiento alcanzado en cada una de las áreas, como la adquisición de las competencias correspondientes y el logro de los objetivos, para cada alumno o alumna. El sistema de evaluación es **continuo** y trimestralmente se consultan las correspondientes calificaciones del alumnado a través del programa EDUCA.

SERVICIOS ADICIONALES DEL CENTRO

- Guardería.
- Comedor.
- Transporte.
- Actividades extraescolares.

ÁREAS Y DURACIÓN DE LOS CURSOS

Modelo G			
Áreas	Sesiones Semanales	Sesiones Trimestrales	Sesiones Anuales
Lengua Castellana (1 de Ed.Socioemocional)	7	70	210
Matemáticas	4	40	120
Estrategias lectoras y producción de textos	2	20	60
Razonamiento matemático y resolución de problemas	2	20	60
Ciencias naturales*	2	20	60



Ciencias Sociales	2	20	60
Inglés *	5	50	150
Educación Física*	2	20	60
E. Plástica*	1	10	30
Música	1	10	30
Religión/Valores Sociales y cívicos*	2	20	60

*Se imparte en inglés

Modelo A			
Áreas	Sesiones Semanales	Sesiones Trimestrales	Sesiones Anuales
Lengua Castellana (1 de Ed. Socioemocional)	7	70	210
Matemáticas	4	40	120
Ciencias Naturales*	2	20	60
Ciencias Sociales	2	20	60
Euskara	4	40	120
Inglés*	5	50	150
Educación Física*	2	20	60
E. Plástica*	1	10	30
Música	1	10	30
Religión/Valores Sociales y Cívicos*	2	20	60

*Se imparte en inglés

El curso comprende un total de 175 jornadas lectivas en 6 períodos diarios de clase de 45 minutos.

La **jornada** es de Septiembre a Junio de 9 a 14:10 h.

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS

LENGUA CASTELLANA	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en las conversaciones de clase. • Pronuncia con corrección los sonidos de las palabras. • Expresa sus ideas, opiniones, vivencias... • Memoriza y recita adivinanzas, poemas, trabalenguas... • Inventa historias.
--------------------------	---

- Descripción de objetos, animales y personas.
- Conversación en grupo respetando las normas.
- Comprensión y expresión oral de diferentes discursos: narraciones, adivinanzas, diálogos, acertijos, descripciones, sonidos, canciones, refranes y películas.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

- Leer textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados: (Lee sílabas directas; lee sílabas inversas y mixtas; lee sílabas trabadas; interpreta el valor de los signos de puntuación).
- Comprende lo leído en textos: narrativos, descriptivos e instructivos: poesías, adivinanzas, cuentos, fábulas, teatro...
- Desarrollo del hábito lector. Gusto por la lectura
- La lectura como fuente de diversión, información y aprendizaje.
- Uso de la biblioteca del aula

BLOQUE 3 : COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

- Trazado correcto de la letra manuscrita, pautas en el papel, presentación clara y ordenada.
- Elaborar pequeños textos: invitaciones, notas, noticias, cartas, recetas, menús, listas, historias...
- Escribir al dictado palabras y frases sencillas.
- Establece relaciones correctas entre las grafías y los fonemas.

BLOQUE 4 : CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- El alfabeto.
- Sílabas, palabras, oración.
- Formación de frases y tipos.
- Sustantivos, nombres propios, verbos (pasado-presente-futuro), adjetivos, artículos.
- El uso de mayúsculas y minúsculas.
- Signos de interrogación y exclamación.
- Escritura: ca- co- cu- que- qui/za- zo- zu- ce- ci/ga- go- gu- gue- gui- güe- güi/mp/mb.
- Uso de la r.
- Uso de las trabadas.
- Trazado correcto de las letras del abecedario
- Ampliar el vocabulario de los temas trabajados.

- Utilizar la adquisición de nuevos conceptos en distintas situaciones.
- Polisemia.
- Onomatopeyas.
- Sinónimos y antónimos.
- Diminutivos y aumentativos.

BLOQUE 5: EDUCACION LITERARIA

- Lectura guiada de textos infantiles.
- Audición de poemas, relatos y cuentos breves.
- Comprensión, memorización y recitado de poemas y textos.
- Dramatización de obras literarias y su valoración como disfrute personal.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Controles	25
Trabajo personal	65
Observación	10
Total	100

MATEMÁTICAS

BLOQUE 1: PROCESOS, METODOS, Y ACTITUDES EN MATEMATICAS: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- Análisis y comprensión del enunciado.
- Estrategias para la resolución: dibujos, tablas.
- Resultado obtenido.
- Confiar y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
- Uso de las nuevas tecnologías en el proceso de aprendizaje.

BLOQUE 2: NÚMEROS Y OPERACIONES

- Lectura y escritura de números hasta el 99.
- Composición y descomposición de números.
- Comparación y ordenación de números.
- Números ordinales hasta el noveno.
- Series crecientes y decrecientes +2, +3, +5, -2, -5
- Anterior y posterior a un número dado.
- Sumas con y sin llevadas.
- Restas sin llevadas.
- Completar sumas y restas.
- Realizar sumas y restas en horizontal y vertical.

- Estrategias de cálculo mental: Unidad más unidad, unidad más decena, decena más decena y los dobles.
- Problemas de suma y resta.
- Organizar datos y usar las estrategias adecuadas.
- Comprensión de la pregunta.
- Elección de la operación adecuada.

BLOQUE 3: LA MEDIDA

- Capacidad: litro, medio.
- Masa: kilo, gramo.
- Tiempo: calendario, hora, día, semana, mes el reloj: en punto y media
- Primeras lecturas en relojes analógicos y digitales.
- Longitud: metro, centímetro, palmo, paso, pie.
- Sistema monetario: el euro, monedas, billetes.

BLOQUE 4: GEOMETRÍA

- Tipos de líneas: abiertas, cerradas, curva, rectas.
- Formas geométricas planas.
- Cuerpos geométricos: cubo.
- Cuerpos redondos: esfera, cilindro, cono.
- Orientación espacial: derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, debajo, simetría.

BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

- Representación e interpretación de datos en gráficos de barras.
- Tablas de doble entrada.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Controles	25
Trabajo personal	65
Observación	10
Total	100

BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES

- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y



**CIENCIAS
SOCIALES***

recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.

- Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos de manera guiada y con modelos sencillos.

BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.

- En este bloque se pretende que el alumnado analice su localidad y el entorno próximo que la rodea, a partir del estudio de los principales elementos del medio natural. Por otro lado comprobará el uso que hace el ser humano del medio natural y de algunos de sus elementos básicos.
- El medio natural: observación de sus elementos principales.
- El aire: elemento imprescindible para los seres vivos. Características. El viento.
- El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables:
 - estado del cielo, lluvia, nieve, etc.
 - El sol, La luna, las estrellas.
 - El día y la noche.
- El agua: elemento indispensable para los seres vivos. Características. Estados del agua. Usos cotidianos del agua. Consumo responsable.
- Elementos naturales y humanos de mi localidad y su entorno.
- La contaminación y el cuidado de la naturaleza

BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD

- La familia. Modelos familiares. Relaciones de parentesco.
- El colegio. Organización escolar, la clase, los compañeros, el material escolar, espacios físicos.
- La casa: Identificar diferentes tipos de casas, las partes de la casa y los muebles.
- La calle y los transportes: características y mobiliario urbano. Identificar tipos de espacios públicos. Normas de civismo y circulación. Clasificación y funciones de los medios de transporte.
- Nuestra ciudad y nuestro pueblo. Identificar y comparar las características comunes de ciudades y pueblos. Reconocer nombres de diferentes tipos de

edificios.

- El paisaje. Cuidado del entorno y diferencia entre paisajes naturales o humanizados.
- El agua y el aire. Uso del agua y consumo responsable. Estados del agua.
- El día y la noche. El sol la tierra la luna y las estrellas.
- El calendario. Presente, pasado y futuro. Las huellas del tiempo.

BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO.

- En este bloque el alumnado se introducirá en el estudio del tiempo cronológico y su relación con hechos cotidianos y acontecimientos de su vida personal y familiar.
- Uso y medida del tiempo. Nociones básicas: antes, después, pasado, presente, futuro, duración.
- Unidades de medida: día, semana, mes y año.
- Los días de la semana.
- Los meses del año.
- Las estaciones del año.
- Acontecimientos del pasado y del presente.
- Medios para reconstruir el pasado: la vida personal.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Controles	25
Trabajo personal	65
Observación	10
Total	100

CIENCIAS
NATURALES

BLOQUE 1 : INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

- Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas).
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar información de manera guiada.
- Utilización de diversos materiales teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- Trabajo individual y en grupo.
- Realización de proyectos y trabajos

BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.

- El cuerpo humano. Partes del cuerpo. Cómo cambia



nuestro cuerpo con el tiempo.

- Los sentidos: Identificarlos. Describir cosas que percibimos con los sentidos y asociarlos con diferentes objetos.
- Los alimentos: hábitos de alimentación. La dieta equilibrada. Identificar hábitos de higiene básicos.
- Salud y enfermedad. Las prácticas saludables. Hábitos de prevención de enfermedades en el hogar, en el aula y en el centro.

BLOQUE 3 : LOS SERES VIVOS

- Las plantas: observación directa de diferentes plantas. Partes de una planta. Reconocer diferentes usos de las plantas.
- Los animales: identificación de diferencias. Características y formas de vida de distintos tipos de animales. Principales grupos de animales.
- Las relaciones de los seres humanos con los animales y las plantas, cuidados que necesitan para vivir

BLOQUE 4 : MATERIA Y ENERGÍA

- La materia y sus propiedades. Tipos de materiales. Clasificación según criterios elementales. Reducción, reutilización y reciclaje.
- Ahorro energético y protección del medio ambiente

BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MÁQUINAS.

- Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento.
- Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.
- Uso de materiales, sustancias y herramientas en el aula y en el centro. Seguridad personal.
- Descubrimientos e inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
------------------------------------	--

	INSTRUMENTOS	%		
	Controles	25		
	Trabajo personal	65		
	Observación	10		
	Total	100		
<p style="text-align: center;">EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA Y MÚSICA</p>	<u>PLÁSTICA*</u>			
	BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL			
	<ul style="list-style-type: none"> • Observación del natural, del mundo de la imagen (fotografías, medios audiovisuales...), de las obras de artistas clásicos y contemporáneos, como base para la creación de imágenes mentales y su representación posterior. 			
	BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las posibilidades expresivas de los elementos básicos del lenguaje plástico y visual: <ul style="list-style-type: none"> ▪ el punto ▪ la mancha ▪ el color ▪ el plano.....texturas, volúmenes 				
BLOQUE 3 : DIBUJO GEOMÉTRICO				
<p>Conocer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los diferentes tipos de línea. • Las figuras geométricas • Regularidades y simetrías. • Incorporar estos elementos a sus producciones, espontáneas o dirigidas. • Conocer y experimentar las distintas técnicas (dibujo, pintura, collage, estampados, modelados...) con los materiales más adecuados (lápiz, rotuladores, ceras, témperas, acuarelas, tintas, arcilla, papeles, elementos de la naturaleza...) • Fomentar la curiosidad y el disfrute ante las obras propias y ajenas, valorar los efectos conseguidos con los diferentes elementos plásticos, disfrutar con la contemplación de obras artísticas y valorar las posibilidades del lenguaje visual para la comunicación. 				
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN				

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	%
Cuidado del material	20
Trabajo personal	60
Observación	20
Total	100

MÚSICA

BLOQUE 4: DANZA Y MOVIMIENTO

- Interpretación de canciones gestualizadas y de danzas sencillas.
- Movimiento corporal adecuado a la música y como expresión de los elementos del sonido y musicales.

BLOQUE 5: INTERPRETACIÓN

- Conocimiento de las posibilidades expresivas de la voz.
- Acercamiento a la técnica vocal saludable, tanto en la narración como en la canción.
- Canciones infantiles de estructuras sencillas (AB, estrofa estribillo, obstinatos) de ámbito melódico adecuado e intervalos cercanos a tempo.
- Interpretación de sencillos esquemas rítmicos (negra, corchea, silencio de negra) a través de instrumentos, de percusión indeterminada o creados, y discriminación de éstos auditiva y visual.
- Decodificación y ejecución de mensajes sonoros a través de grafía no convencional y convencional.
- Reconocimiento, lectura y entonación por imitación de las notas mi, sol y la.
- Adquisición de actitudes y recursos propios del trabajo cooperativo.

BLOQUE 6: ESCUCHA

- Desarrollo de la escucha activa del entorno, de animales y gracias a los medios tecnológicos.
- Empleo del vocabulario básico musical y representación oral y gráfica (no convencional) de las cualidades del sonido: altura, duración intensidad y timbre.
- Exploración de sonoridades diferentes y discriminación de las voces de niños y adultos.
- Conocimiento básico de las figuras del compositor y el director de orquesta.
- Adquisición de normas de comportamiento en las audiciones y obras escénicas.

- Desarrollo de autonomía y recursos para aprender a aprender también en el ámbito artístico, a través de la iniciativa, la creatividad y el uso de los medios audiovisuales y la tecnología.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Trabajo personal	70
Observación	30
Total	100

EUSKARA

El principal objetivo que buscamos en este curso es el de comunicarnos en euskara, dándole a nuestra asignatura un enfoque comunicativo.

- Se trabajará la comprensión y expresión, sobre todo a nivel oral introduciendo también la escritura.
- En este curso se trabajará especialmente:
 - Descripción oral de personas: características físicas.
 - Expresar quién falta en clase.
 - Partes del cuerpo.
 - Temas cercanos a ellos: caída de dientes, Olentzero, Carnaval, cumpleaños, animales.
 - Colores y números.
 - Personajes mitológicos.
 - Saludos y rutinas: expresar la fecha (día de la semana, mes) y la meteorología.
 - Seguir instrucciones orales referidas a tareas a realizar en clase.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Proyectos	15
Trabajo diario	50
Observación	35
Total	100

Se abordan los contenidos de las áreas del currículo a través del Programa de Actuación Integral (PAI).

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.

- Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de

INGLÉS*

expresiones y léxico conocido.

- Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos, etc.)
- Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo.
- Familiarización con estructuras sintácticas básicas y expresiones utilizadas por el docente:
 - Relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or).
 - Afirmación (affirmative sentences; Yes + tag).
 - Exclamación (What + noun, how + Adj., exclamatory sentences).
 - Negación (negative sentences with not), never.
 - Interrogación: (Wh- questions, Aux. questions).
 - Tiempo: presente (simple present); futuro (going to).
 - Modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have got) to; imperative); permiso (can); intención (going to).
 - Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.).
 - Expresión de la cantidad (singular/plural;
 - Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, of. Degree: very).
 - prepositions and adverbs of location, position).
 - Expresión del tiempo divisions (e. g., summer), and indications of time (e. g. now, tomorrow (morning)); sequence (first...then).
- Reconocimiento y comprensión del léxico básico y expresiones relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:

- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, canciones, dibujos, etc.
- Imitación de algunos aspectos fonéticos , de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:

- Familiarización con textos en situaciones cotidianas

próximas a la experiencia y textos de uso frecuente presentes en el entorno.

- Identificación de palabras conocidas, trabajadas previamente en el aula de forma oral con apoyo visual y con su presentación de forma escrita.
- Familiarización con estructuras básicas escritas. "The.. is..", "Is the..?", "I have...", "Yes/No", "Where's...?", "It's...(in, on, under)", "I like /I don't like/ Do you...?"

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:

- Escribir palabras y frases conocidas previamente a partir de la participación activa en interacciones orales y posteriormente en actividades que incluyen su lectura.
- Escribir textos sencillos de forma pautada y siguiendo modelos.
- Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas: "My name's", "I'm ...years old", "This is (+ noun/adjective)", "Is it?", "It's", "I've got..." "It's...(in, on, under)" "I'm wearing...", "I like/ I don't like".
- Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen.
- Juegos muy sencillos con material impreso o digital (completar palabras conocidas, unir imagen con palabra, completar expresiones con la palabra que falta, completar textos muy sencillos, etc.).

ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

- Conocer aspectos socio-culturales de otros países y las festividades propias de los países de habla inglesa: Halloween, Christmas, Easter...
- Aprender canciones de uso social y popular.
- Participación en juegos grupales tradicionales.
- Valorar la lengua como instrumento para comunicarse.
- Interés por usar el Inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones muy sencillas en contextos conocidos.
- Interés por leer palabras y textos muy sencillos en Inglés.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Controles	25

	Trabajo personal	65	
	Observación	10	
	Total	100	
	EDUCACIÓN FÍSICA		
<u>BLOQUE 1. HABILIDADES PERCEPTIVO MOTRICES</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal • Posibilidades sensoriales en situaciones motrices: visuales, auditivas, táctiles. olfativas y cenestésicas • Toma de conciencia del propio cuerpo: tensión y relajación • Posturas corporales • Lateralidad • Equilibrio estático y dinámico • Nociones espaciales: dentro/fuera, encima/debajo.. • Nociones temporales: antes, durante y después • Aprendizaje del vocabulario específico para este tipo de actividades en inglés 			
<u>BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • Formas y posibilidades de movimiento: desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos. • Habilidades motrices básicas • Disposición a la participación en actividades. Aceptación de distintos roles. • Práctica de juegos tradicionales y populares • Juegos libres y organizados • Cooperación y oposición • Cumplimiento de las reglas de juego • Juego como medio de disfrute y relación. • Nociones básicas de vocabulario en inglés en situaciones comunicativas a través del juego. 			
<u>BLOQUE 3. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo: tono muscular, mímica facial, gestos... • Sincronización del movimiento con estructuras rítmicas sencillas • Bailes y danzas populares simples • Exteriorización de sentimientos y emociones a través del cuerpo • Imitación de personajes, objetos, situaciones • Disfrute y participación en expresión corporal 			
<u>BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos básicos de higiene corporal, alimentación y 			

postura

- Actividad física y bienestar
- Respeto de las normas de uso de materiales y espacios para la práctica de Educación Física.
- Conocimiento del vocabulario específico acerca de la actividad física y salud en inglés.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Trabajo personal	40
Observación	60
Total	100

RELIGIÓN*

- Señales y símbolos que nos rodean.
- La familia.
- La familia de Jesús: la Sagrada Familia.
- Los amigos.
- Los amigos de Jesús.
- La Señal de la Cruz.
- Aproximación a las fiestas cristianas: Navidad, Semana Santa y Pascua.
- La Creación, regalo de Dios que hay que admirar y proteger.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN	
INSTRUMENTOS	%
Controles	20
Trabajo personal	40
Observación	40
TOTAL	100%

RELIGIÓN*/
VALORES
SOCIALES Y
CÍVICOS*

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS.*

CONCIENCIA EMOCIONAL

- Exploro mi mundo emocional
- Conciencia de las propias emociones
- Identificar y poner nombre a las emociones
- Emociones estéticas

REGULACIÓN EMOCIONAL

- Regulación de ira y prevención de la violencia.
- Expresión adecuada de las emociones.

AUTONOMÍA EMOCIONAL

- Autoestima positiva
- Auto-motivación: esfuerzo y constancia

COMPETENCIA SOCIAL

- Habilidades sociales básicas
- Escuchar
- Respetar a los demás
- Solución de conflictos

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	%
Trabajo personal	70
Observación	30
Total	100

ESTRATEGIAS LECTORAS Y RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

En las áreas de razonamiento matemático y estrategias lectoras se trabajarán aspectos relacionado con las áreas de Lenguaje y Matemáticas.

En el área de razonamiento matemático se trabajará principalmente la resolución de problemas.

En el área de estrategias lectoras se incidirá en la comprensión lectora y la expresión escrita.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS	%
Trabajo personal	70
Actitud	30
Total	100%